



Plano de Trabalho do Estudante

<Observação: Favor não alterar o layout desta página de rosto. Apenas preencha os dados nos campos solicitados. A partir da segunda página estão os demais itens do modelo a serem preenchidos.>

EDITAL – PROGRAMA

(Digitar o nome e número do edital – Programa (ver Edital))

EDITAL PROPCI/UFBA 01/2018 – PIBIC

Título do Plano de Trabalho:

(completo, sem abreviações)

Estudo analítico das imagens da dignidade no cinema de Jia Zhangke: cinema e direitos humanos na China globalizada

Orientador:

(Nome completo, sem abreviações)

Marcelo Rodrigues Souza Ribeiro

**Salvador
2018**



1. Objetivos específicos do estudante

Lista de objetivos específicos do estudante que será indicado para desenvolver este Plano de Trabalho.

- 1.1. Realizar levantamento da filmografia de Jia Zhangke, contribuindo para a compilação de filmografia comentada, contendo lista de filmes acompanhada de informações técnicas e de comentários descritivos curtos sobre cada obra.
- 1.2. Realizar levantamento bibliográfico de referências sobre o cinema de Jia Zhangke e sobre a temática da dignidade, com foco na produção em língua portuguesa, contribuindo para a compilação de bibliografia comentada, contendo lista de livros e artigos acompanhada de informações técnicas e comentários descritivos curtos sobre cada texto.
- 1.3. Contribuir para a consolidação do debate sobre direitos humanos e a temática da dignidade nos campos dos estudos de cinema e dos estudos de cultura visual, em interlocução com campos em que o debate sobre este tema é mais difundido (como o direito internacional, a filosofia e a antropologia), por meio dos levantamentos realizados e do estudo das obras.
- 1.4. Explicitar e interrogar as principais noções de dignidade humana mobilizadas pelo cinema de Jia Zhangke, identificando seus temas e seus procedimentos básicos, por meio de análise fílmica.
- 1.5. Analisar as imagens de dignidade associadas às personagens e aos contextos históricos e sociais presentes na obra cinematográfica de Jia Zhangke, com destaque para filmes específicos que serão analisados de modo mais aprofundado.
- 1.6. Elaborar e apresentar Relatório de Acompanhamento Parcial e Relatório Final sobre a pesquisa.
- 1.7. Participar do XXXVII Seminário Estudantil de Pesquisa – SEMENTE

2. Resultados específicos do estudante

Lista dos resultados específicos a serem alcançados pelo estudante que será indicado para desenvolver este Plano de Trabalho, entre eles a capacitação a ser atingida ao final dos 12 meses.

- 2.1. Resenha de livro a definir, em coautoria, sobre a obra de Jia Zhangke, visando à capacitação do estudante para a realização de pesquisa bibliográfica aprofundada.
- 2.2. Resenha de filme a definir, em coautoria, entre aqueles realizados por Jia Zhangke, visando à capacitação do estudante para a realização de pesquisa crítico-analítica no campo do cinema.
- 2.3. Relatório de Acompanhamento Parcial, visando à capacitação do estudante para o desenvolvimento de pesquisa com base em consciência reflexiva sobre seu próprio processo como pesquisador, com a capacidade de identificar limites e possibilidades não exploradas.
- 2.4. Apresentação de comunicação em evento a definir, visando à capacitação do estudante para a apresentação pública e sistemática de resultados de pesquisa e para o estabelecimento de interlocução acadêmico-científica relevante.
- 2.5. Concepção, elaboração e escrita de artigo acadêmico-científico, em coautoria, sobre as imagens da dignidade no cinema de Jia Zhangke, com a construção de ideias e argumentos que compreendam e explanem as relações e ideias de dignidade propostas e encontradas na obra de Jia Zhangke, visando à capacitação do estudante em métodos de análise fílmica e em competências relativas à produção de artigos acadêmico-científicos.
- 2.6. Relatório Final, visando à capacitação do estudante para a avaliação reflexiva de seu processo de desenvolvimento das atividades de pesquisa realizadas no âmbito deste PIBIC.
- 2.7. Pôster ou apresentação oral, a ser apresentado no XXXVII Seminário Estudantil de Pesquisa – SEMENTE, visando à capacitação do estudante para o comprometimento com a transparência e para o compartilhamento do conhecimento produzido no decorrer deste PIBIC.



3. Cronograma específico de execução

Relação itemizada, em ordem sequencial e temporal, das atividades que deverão ser realizadas pelo estudante que será indicado para desenvolver este Plano de Trabalho, ao longo do período de desenvolvimento deste Plano de Trabalho (12 meses).

1. 08/2018 a 01/2019: Pesquisa bibliográfica e filmográfica exploratórias sobre o cinema de Jia Zhangke e a temática da dignidade
2. 10/2018 a 12/2018: Resenha de livro a definir, sobre a obra de Jia Zhangke, em coautoria com professor e colega bolsista
3. 02/2019: Relatório de Acompanhamento Parcial
4. 03/2019 a 05/2019: Resenha de filme a definir de direção de Jia Zhangke, em coautoria com professor e colega bolsista
5. 03/2019 a 07/2019: Comunicação em evento a definir, em 2019.1, sobre imagens da dignidade no cinema de Jia Zhangke
6. 04/2019 a 07/2019: Artigo sobre obra(s) a definir, dentro do recorte temático relativo às imagens da dignidade no cinema de Jia Zhangke, em coautoria com o professor
7. 07/2019: Relatório Final
8. Data a definir: Participação no XXXVII Seminário Estudantil de Pesquisa – SEMENTE